

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINE DANCE TEACHERS

www.countryfun.fr

MAGAZINE

Chorégraphe : David « Lizard » Villellas (Espagne) – 2006 (a priori...)

LINE dance: phrasée (2 parties: A =32 temps, B=32 temps), 1 mur,
2 tag (1 de 38 temps + 1 de 10 temps)

Niveau : avancé

Musique : « Coalmine » de Sara Evans

Séquence : ABA, tag 1, ABA, tag 1, tag 2, ABA, tag 1, AABABA, tag 1, AB, 1/2 A

Départ : compter 16 temps pour démarrer sur les paroles.

PARTIE A

1-8 CROSS ROCK, TOGETHER + KICK, HOOK, LOCK STEP, HOOK

1-2 Cross rock step PG devant PD (en sautant), revenir sur PD

3-4 Assembler PG à côté du PD + kick avant PD, hook PD devant tibia G

5-6-7 Lock avant PD : avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD

8 Hook PG derrière jambe D

9-16 BACK + KICK, LOCK + HOOK, BACK + KICK, HOLD, ROCK BACK + KICK, STOMP, HOLD

1-2 Reculer PG + kick avant PD, lock PD devant PG + hook PG derrière jambe D

3-4 Reculer PG + kick avant PD, hold

5-6 Rock step arrière PD (en sautant) + kick high avant PG, revenir sur PG

7-8 Stomp PD à côté du PG, hold (appui PG)

17-24 SWIVELS x3, HOLD, VAUDEVILLE

1-4 Pivoter pointe PD à D, pivoter talon D à D, pivoter pointe D à D, hold

5-8 Croiser PG devant PD, PD à D, touch talon G en diagonale avant G, assembler PG à côté du PD

25-32 ROCKING CHAIR, FULL TURN

1-4 Rock step avant PD (sur le talon), revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG

5-6 Avancer PD + 1/2 tour à G (face 6h00), pivoter d'1/2 tour à G sur PD

7-8 Avancer PG (face 12h00), hold

Attention : pour enchaîner avec la partie A, il faut tricher un peu et remplacer les temps 5 à 7 ci-dessus par un triple step full turn (PD, PG, PD) de façon à pouvoir repartir du PG au début de la partie A.

PARTIE B

1-8 ROCK STEP, 1 1/2 TURN RIGHT, STEP, STOMP

1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG

3-4 1/2 tour à D et avancer PD (face 6h00), hold

5 1/2 tour à D et reculer PG (en sautant) + kick avant PD (face 12h00)

6 1/2 tour à D et avancer PD (en sautant) + kick avant PG (face 6h00)

7-8 Poser PG (en sautant), stomp avant PD

Have Fun and Dance

CountryFun & LineFun-Team. 106 I Chemin des jardins 83920 LA MOTTE EN PROVENCE

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINEDANCE TEACHERS

www.countryfun.fr

9-16 TWIST x4, JUMP BACK + KICK x3, STOMP

- 1-4 Pivoter les talons à D, revenir au centre, pivoter les talons à D, revenir au centre (appui PG)
- 5 Petit saut en arrière sur PD + kick avant PG
- 6 Petit saut en arrière sur PG + kick avant PD
- 7 Petit saut en arrière sur PD + kick avant PG
- 8 Stomp avant PG

17-24 TWIST x4, 1/4 TURN LEFT, HOOK, SIDE, HOOK

- 1-4 Pivoter les talons à G, revenir au centre, pivoter les talons à G, revenir au centre (appui PG)
- 5-6 Avancer PD avec 1/4 tour à G (face 3h00), hook PG devant tibia D
- 7-8 PG à G, hook PD derrière jambe G

25-32 1/4 TURN LEFT, HOOK, SIDE, HOOK, JUMP + KICK, JUMP, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer PD avec 1/4 tour à G (face 12h00), hook PG devant tibia D
- 3-4 PG à G, hook PD devant tibia G
- 5-6 Petit saut sur PD + kick avant PG, petit saut sur PG
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, hold

TAG 1 (très facile... d'après le chorégraphe !)

1-18 TOE STRUT BACK x2, 1/2 TURN RIGHT + TOE STRUT, STEP TURN, TOE STRUT, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE 1/4 TURN LEFT

- 1-4 2 toe struts arrière : PD, PG
- 5-6 1/2 tour à D + toe strut avant PD (face 6h00)
- 7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (face 12h00)
- 9-10 Toe strut avant PG
- 11-14 Croiser PD devant PG, PG à G, touch talon D en diagonale avant D, assembler PD à côté du PG
- 15-18 Croiser PG devant PD, PD à D avec 1/4 tour à G (face 9h00), touch talon G en diagonale avant G, assembler PG à côté du PD
- 19-36 Répéter les comptes 1 à 18 ci-dessus (vous finissez face 6h00)
- 37-38 Kick avant PD, stomp PD à D (appui PD)

TAG 2 (très facile aussi... toujours d'après le chorégraphe !)

1-10 TOE SPLIT x3 (MOVING RIGHT THEN LEFT), STOMP UP, STOMP FORWARD, TOGETHER, HOLD

- 1-3 Écarter les pointes, revenir au centre, écarter les pointes (en se déplaçant vers la D sur chacun des 3 pas)
- 4-6 Revenir au centre, écarter les pointes, revenir au centre (en se déplaçant vers la G sur chacun des 3 pas)
- 7-8 Stomp up PD à côté du PG, stomp avant PD
- 9-10 Assembler (ou stomp) PG à côté du PD, hold

Have Fun and Dance