

ANGIE

Chorégraphié par R.Verdonk, W. Bos, R. Sarlemijn

Description: 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Avancés Smooth (Nightclub) (4-2)

Danse proposée par: Pierre Lejeune

Musique: 'Angie' par Sammy Kershaw (69 bpm)

Start: Sur les paroles

1-9 BASIC X2, SIDE, 1/2 TURN L, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS & SWEEP

1 PD pas à D

2&3 Mettre PG derrière PD, croiser PD devant PG, PG pas à G

4&5 Mettre PD derrière PG, croiser PG devant PD, PD pas à D

6&7 1/2 tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG, PG pas à G 6h

8&1 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG et balayer PG en avant

10-17 SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, 1/2 TURN R, SIDE, CROSS ROCK, SIDE

2& Croiser PG devant PD, PD pas à D

3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

8&5 PD pas à D, remettre poids sur PG

6&7 Croiser PD devant PG, PG pas à G, 1/2 tour à D et PD pas à D 12h

8&1 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G

18-25 CROSS ROCK, SIDE, CROSS, 1/4 TURN L, BACK ROCK, FULL TURN R, STEP, 1/2 TURN R, STEP

2&3 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG, PD pas à D

4&5 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière 9h

6&7 Remettre poids sur PD, 1/2 tour à D et PG pas en arrière, 1/2 tour à D et PD pas en avant

8&1 PG pas en avant, 1/2 tour à D, PG pas en avant 3h

26- 32 WALK, WALK, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R, STEP 3/4 TURN R, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L

2-3 PD pas en avant, PG pas en avant

4&5 PD pas à D, croiser PG derrière PD, 1/4 tour à D et PD pas en avant 6h

6&7 PG pas en avant, 3/4 tour à D, PG pas à G 3h

8& Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à G et PG pas en avant 12h

&(1) 1/4 tour à G (PD pas à D = premier pas de la danse) 9h