

CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINEDANCE/TEACHERS

www.countryfun.fr

Got to be funky

Chorégraphe Dawn BEACHUM

Musique "(Everything I do) got to be funky" by Maurice John Vaughn

Type 32 count, 4 wall

Niveau Novice

Prepared by Brigitte Zerah for SBD - as taught by Pedro MACHADO in Paris

I - R vine with touch, L syncopated vine, weaving vine

- 1-4 Vine à D (toucher G sur 4)
- 5-6 G à G, D croise derrière G
- &7 G à G, D croise devant G
- &8 G à G, talon D touche devant (45° vers la D)

II - Mashed potatoes, L touch, L, R, get funky

- &1 Lever D en écartant les talons, reculer sur le pied D et talons vers l'intérieur
- &2 Lever G en écartant les talons, reculer sur le pied G et talon vers l'intérieur
- &3 Refaire &1
- 4 Toucher G à côté de D
- &5 Avancer G, avancer D à hauteur de G (écartement largeur d'épaules)
- 6-8 Soyez funky pendant 3 temps (hip bumps, body roll etc.) finir poids sur le pied G

III - Up and down hip bumps

- 1& Avancer D en diagonale vers la D et hip bump vers le haut et la D puis vers la G
- 2& Plier un peu les genoux et hip bump vers le bas et la D puis vers la G
- 3& Se redresser et hip bump vers le haut et la D puis vers la G
- 4 Plier le genoux et hip bump vers le bas et la D
- 5& Avancer G en diagonale vers la G et hip bump vers le haut et la G puis vers la D
- 6& Plier un peu les genoux et hip bump vers le bas et la G puis vers la D
- 7& Se redresser et hip bump vers le haut et la G puis vers la D
- 8 Plier les genoux et hip bump vers le bas et la G

IV - Rock step, 1/2TR triple step, rock step, 3/4TL triple step

- 1-4 Rock step D vers l'avant, triple step (D,G,D) avec 1/2TD
- 5-8 Rock step G vers l'avant, triple step (G,D,G) avec 3/4TG

Have Fun and Dance

CountryFun & LineFun-Team, 106 I Chemin des jardins 83920 LA MOTTE EN PROVENCE