

School Dance Styles

Ecole de Danse

MEN ON A MISSION

Count: 32 Wall: 2 Level: Avancé facile

Choreographer: Gary O'Reilly (IRE), Guillaume Richard (FR) & Niels Poulsen (DK) – 11/23

Music: Man on a Mission - Oh The Larceny

Intro : 16 temps (environ 13 secondes)

Sequences:

Intro, 32, 8 (restart), 32, Tag, 32, 8 (restart), 32, 32, 32, Tag, 32, Final

[1 – 8] Side R, behind hitch, behind side cross, ball together 1/8 R, fwd L, 3/8 L back R, 1½ L

1–2 PD côté D, PG derrière PD et Hitch du PD (12.00)

3&4 Cross PD derrière PG, PG côté G, cross PD devant PG (12.00)

&5–6 1/8ème de tour à D et « jump » PG côté G, PD à côté du PG, PG avant (1.30)

7&8& 3 /8ème de tour à G et PD arrière, ½ tour à G et PG avant, ½ tour à G et PD arrière, ½ tour à G et PG avant (3.00)

Restarts ici sur les murs 2 et 5

[9 – 16] Press R, recover ¼ R, R sailor into RLR pushes, twinkle ½ L

1–2 Press PD avant, ¼ de tour à D et revenir sur PG avec un sweep du PD vers le côté D (6.00)

3&4 Cross PD derrière PG, PG côté G, PD côté D en poussant le haut du corps vers la D (6.00)

5–6 Poussez le haut du corps à G, poussez le haut du corps à D (6.00)

7&8 Cross PG devant PD, ¼ de tour à G et PD arrière, 1/4 de tour à G et PG côté G (12.00)

[17 – 24] 1/8 L w. R step lock pop, fwd R, L jazz box, R cross, 3/8 R swing, down R, samba cross

&1–2 1/8ème de tour à G et PD avant, lock PG derrière PD et «Pop » du genou D en avant, PD sur place et sweep du PG vers l'avant (10.30)

3&4 Cross PG devant PD, PD arrière, PG arrière (10.30)

&5–6 Cross PD devant PG, 1/8ème de tour à D et PG arrière en balançant la jambe D vers le haut, PD côté D (3.00)

7&8& Cross PG devant PD, rock PD côté D, revenir sur PG, cross PD devant PG (3.00)

Cathy MERIOT - Choréographe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.schooldancestyles.fr

School Dance Styles

Ecole de Danse

[25 – 32] Side L, touch R behind, point touch ¼ R sweep, cross, R coaster cross, L scissor step

1-2 PG côté G, Touch PD derrière PG, et « Snap » des doigts côté G en regardant à G (3.00)

3&4-5 Pointer PD côté D, touch PD à côté du PG, ¼ de tour à D et PD avant et Sweep du PG vers l'avant, cross PG devant PD (6.00)

6&7 PD arrière, PG à côté du PD, cross PD devant PG (6.00)

&8& PG côté G, PD à côté du PG, Cross PG devant PD (6.00)

TAG: sur 4 temps : A la fin du 3ème mur et à la fin du 8ème mur. (face à 12.00)

[1 – 4&] Side R, behind hitch, behind side, R cross rock

1-2 PD côté D, cross PG derrière PD et Hitch du genou D (12.00)

3&4& Cross PD derrière PG, PG côté G, cross-rock PD devant PG, revenir sur PG

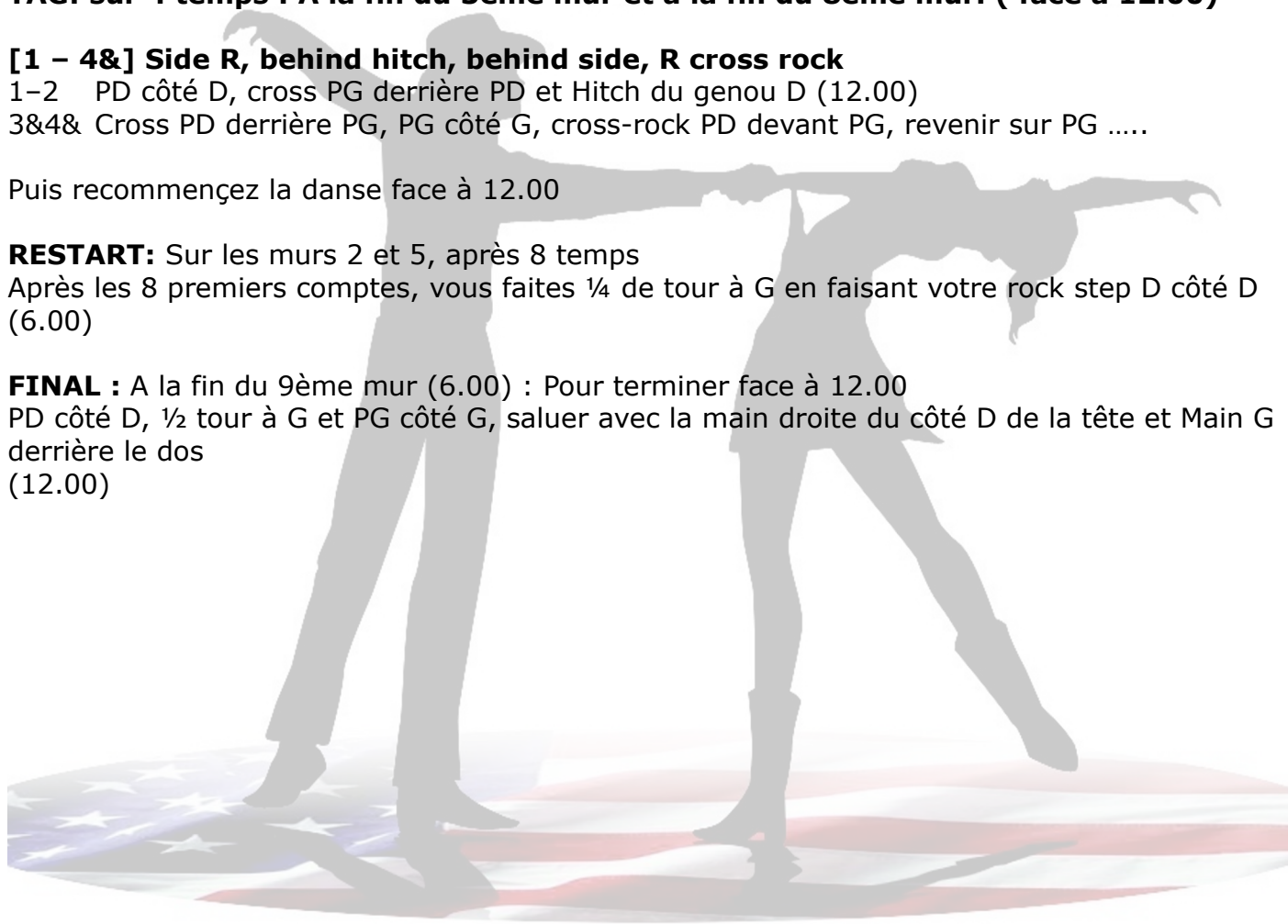
Puis recommencez la danse face à 12.00

RESTART: Sur les murs 2 et 5, après 8 temps

Après les 8 premiers comptes, vous faites ¼ de tour à G en faisant votre rock step D côté D (6.00)

FINAL : A la fin du 9ème mur (6.00) : Pour terminer face à 12.00

PD côté D, ½ tour à G et PG côté G, saluer avec la main droite du côté D de la tête et Main G derrière le dos (12.00)



Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.schooldancestyles.fr