

School Dance Styles

Ecole de Danse

SIEMPRE

Count: 32 Wall: 4 Level: Débutant Confirmé
Choreographer: Rob Fowler (ES) - Janvier 2026
Music: Siempre - Vaqueros and Vagabonds

1 Tag & 1 Restart

Introduction : 40 comptes (approx. 22s) – démarrer la danse juste avant le début des paroles

S1: Hip Sways, Hold, Cross Rock, Recover, Side L, Hold

- 1,2 Faire un petit pas à D et balancer les hanches à D, balancer les hanches à G
- 3,4 Balancer les hanches à D, pause
- 5,6 Croiser PG devant PD, revenir sur PD
- 7,8 Poser PG à G, pause [12:00]

RESTART : Lors du MUR 3, veuillez faire un RESTART de la danse à cet endroit, face à 6:00

S2: Cross Shuffle, Sweep L, Cross L, Side R, Behind L, Sweep R

- 1,2 Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 3,4 Croiser PD devant PG, faire un Sweep du PG de l'arrière vers l'avant
- 5,6 Croiser PG devant PD, poser PD à D
- 7,8 Croiser PG derrière PD, faire un Sweep du PD de l'avant vers l'arrière [12:00]

S3: Rock Back-Forward-Back, Sweep L, Rock Back, Recover, Step Fwd L, Hold

- 1,2 Rock PD derrière, rock PG devant
- 3,4 Rock PD derrière, faire un Sweep du PG de l'avant vers l'arrière
- 5,6 Rock PG derrière, revenir sur PD
- 7,8 Avancer PG, pause [12:00]

S4: Step Fwd R, Pivot ½ L, Step Fwd R, Hold, Step Fwd L, Pivot ¼ R, Cross L, Hitch R

- 1,2 Avancer PD, faire ½ tour à G (terminer avec le PdC sur PG)
- 3,4 Avancer PD, pause [6:00]
- 5,6 Avancer PG, faire ¼ de tour à D (terminer avec le PdC sur PD) [9:00]
- 7,8 Croiser PG devant PD, faire un hitch de la jambe D [9:00]

Recommencer du début

Cathy MERIOT - Choréographe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.schooldancestyles.fr

School Dance Styles

Ecole de Danse

RESTART : Lors du MUR 3, qui commence face à (6:00), danser les 8 premiers comptes de la danse, puis redémarrer du début, face à (6:00).

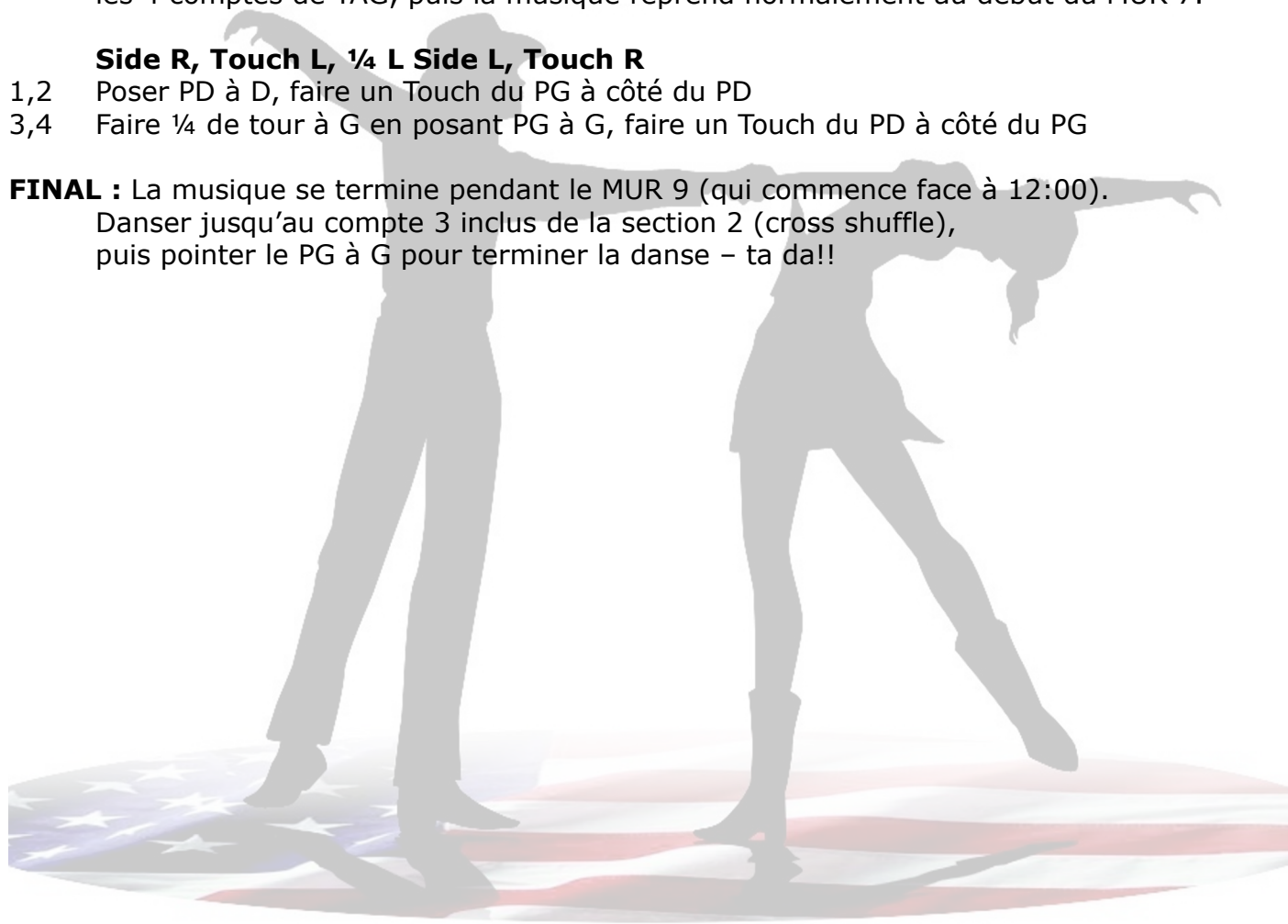
TAG : A la fin du MUR 6 (qui commence face à 12:00 et se termine face à 9:00), veuillez ajouter le TAG de 4 comptes suivant, puis reprendre la danse face à (6:00).

La musique change lors de ce MUR 6, et il n'y a quasiment plus de musique pendant les 4 comptes de TAG, puis la musique reprend normalement au début du MUR 7.

Side R, Touch L, ¼ L Side L, Touch R

- 1,2 Poser PD à D, faire un Touch du PG à côté du PD
- 3,4 Faire ¼ de tour à G en posant PG à G, faire un Touch du PD à côté du PG

FINAL : La musique se termine pendant le MUR 9 (qui commence face à 12:00). Danser jusqu'au compte 3 inclus de la section 2 (cross shuffle), puis pointer le PG à G pour terminer la danse – ta da!!



Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.schooldancestyles.fr