

Stand By Me Cha

Line Dance, 32 Counts, 4 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Choréographe: Masters In Line Niveau : Avancé

Musique : Stand By Me Artist : LemonIce

BACK, DIAGONAL BACK ROCK STEP, CROSS, SIDE, BEHIND, BACK, BACK LOCK STEP TWICE

- 1,2,3 PG pas en arrière, PD pas diagonal en arrière à D, remettre poids sur PG
4&5 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG
6 PG pas en arrière
7& PD pas diagonal en arrière à D, croiser PG devant PD
8& PD pas diagonal en arrière à D, croiser PG devant PD

BACK, BEHIND, SWEEP BEHIND, SIDE ROCK, ¼ TURN L, STEP, LOCK STEPS FWD

- 1, 2 PD pas diagonal en arrière à D, croiser PG derrière PD
3 Balayer PD en arrière et croiser PD derrière PG
4&5 PG pas à G, remettre poids sur PD, ¼ tour à G et mettre PG à côté PD
6 PD pas en avant
7& PG pas en avant, croiser PD derrière PG
8& PG pas en avant, croiser PD derrière PG

STEP, ROCK STEP FWD, BACK, ½ TURN L, STEP, ROCK STEP FWD, BACK, ½ TURN R, STEP

- 1,2,3 PG pas en avant, PD pas en avant, remettre poids sur PG
4&5 PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant
6, 7 PG pas en avant, remettre poids sur PD
8&1 PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant

STEP, ½ TURN L, SHUFFLE FWD, TURNING SYNCOPATED ROCKING CHAIR ½ TURN R

- 2, 3 PD pas en avant, ½ tour à G
4&5 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
6&7 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, ¼ tour à D et PG pas en arrière
8&8 Remettre poids sur PD, croiser PG devant PD, ¼ tour à D et remettre poids sur PD

NOTE: Le Rocking Chair se fait progressivement durant ½ tour à D, Rock Step en avant & en arrière & en avant &