

TUSH PUSH

Chorégraphe : Jim Ferrazzano

Description : 40 comptes, 40 pas, 4 murs, Danse en ligne Débutant / Intermediaire

Musique : fast as you (Dwight Yoakam)

1-4 RIGHT HEEL TAPS

- 1-4 taper le talon D 2 fois devant , croiser le pied droit devant sans poids
taper le talon D 1 fois devant
& assembler le pied droit au pied gauche

5-8 LEFT HEEL TAPS

- 5-8 taper le talon G 2 fois devant, croiser le pied Gauche devant sans poids
taper le talon G 1 fois devant
& assembler le pied gauche au pied droit

9-12 RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL TAPS AND CLAP

- 9-12 Taper le talon D, (transférer le poids et) taper le talon G (transférer le poids et)
taper le talon D et frapper des mains sur le compte 12.

Laisser le pied D devant le pied G pour être prêt à faire les prochains pas.

13-16 BUMP RIGHT HIPS FORWARD TWICE, BUMP LEFT HIPS BACKWARD TWICE

- 13-14 Amener le poids sur le pied D devant et donner 2 coups de hanches D devant.
15-16 Amener le poids sur le pied G derrière et donner 2 coups de hanches G derrière.

17-20 BUMP HIPS FORWARD AND BACK TWICE

- 17-18 Coup de hanches D devant, coup de hanches G derrière.
19-20 Coup de hanches D devant, coup de hanches G derrière.

21-24 LEFT FORWARD CHA-CHA

- 21&22 Mettre le poids sur le pied D et faire un cha-cha D, G, D.
23-24 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière.

25-28 RIGHT BACKWARD CHA-CHA

- 25&26 Cha-cha G, D, G.
27-28 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant.

29-32 LEFT FORWARD CHA-CHA AND 1/2 TURN RIGHT

- 29&30 Cha-cha D, G, D.
31-32 Pied G devant, pivot militaire 1/2 tour à D.

33-36 RIGHT FORWARD CHA-CHA AND 1/2 TURN LEFT

- 33&34 Cha-cha G, D, G.
35-36 Pied D devant, pivot militaire 1/2 tour à G.

37-40 RIGHT FORWARD, 1/4 TURN LEFT, STOMP, AND CLAP

- 37-38 Pied D devant, 1/4 tour à G.
39-40 Taper le pied D à côté du pied G en complétant le 1/4 tour, frapper des mains

...

Have Fun and Dance